CHARTE GRAPHIQUE de la SAMC

Camille Gaillard, Hélie Deschamps (TP3) & Lucie Manzoni (TP4)

-- SOMMAIRE --

1 Logotype

2 Couleurs du logotype

3 Variantes du logotype

4 Zones d'exclusions

5 Univers typographique

6 Flyer & carte d'adhérent

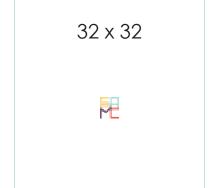
7 Facebook

1 Logotype



Version abrégée







EXPLTENTIONS

Logo

Le contour est censé représenter un cadre par un décor symbolisant des périodes artistiques et historiques majeures. Il est composé de :

- une colone toscan : symbolisant l'antiquité
- des cercles rappellant des vis et la répétition : symbolisant la révolution industrielle et l'art industriel qui se sert du côté circulaire des pièces de monnaies
- des vagues : symbolisant l'art moderne (art nouveau, futurisme, expressionisme abstrait...)

Les lettres proposent un chemin de déambulation permettant de passer d'une salle à une autre (lettre à une autre). Cela rapelle aussi que la SAMC aide le musée ainsi qu'une randonnée, activité que propose la SAMC.

Couleurs des supports

Les 4 couleurs utilisées sur les supports représentent les 4 galeries du musée (utilisées sur les murs de ces dernières) :

- Galerie historique (jaune)
- Galerie des Beaux-Arts (cyan)
- Galerie du Velay (mauve)
- Galerie des sciences (rouge)

Fonts

Pour aller avec le logo, flyer et carte adhérent, deux typographies sont utilisées :

- pour les paragraphes et les textes de corps, Century Gothic (créé en 1991 par Monotype Imaging). Elle se caractérise par ses arrondis. Elle est aussi très utilisée aujourd'hui car plus économe en encre que la plupart des autres polices de caractères (c'est dû à la finesse des caractères bas de casse). Elle rappelle une certaine modernité
- pour les titres Delruda. Une typographie créé par Hélie DESCHAMPS selon les lettres du logo, cette police très géométrique avec Century Gothique, qui est bien plus arrondie et large.

Couleurs du logotype





#000000 C0 J0 M0 N100



#b2ffcc C30 J0 M20 N17



#fcd470 C0 M16 J55 N1



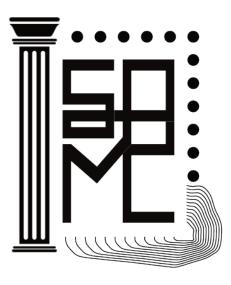
#380073 C25 M50 J2 N53



#f73d3d C0 M73 J73 N3

3 Variantes du logotype

Noir et blanc





Uni sur fond couleur







4 Zones d'exclusions





zones respectées



Tur? Qui apid qui dolesci volorerum vollorem qui quatet fuga. Non ratisti scipient.









Tur? Qui apid qui dolesci volorerum vollorem qui quatet fuga. Non ratisti scipient.Doluptat qui berum cus nus etur rest.

Univers typographique



Century Gothic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuv wxyz

0123456789

DELTURA

ABCDEFGHIJ KLMNIPQR5TU VWXYZ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

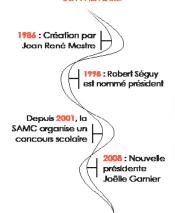
6 Flyer & carte d'adhérent

QU'EST-CE QUE C'EST ?

La SAMC. Société des Amis du Musée Crozatier fédèrent autour d'elle les passionnés ou amateurs d'Art mais aussi toutes les personnes curieuses de découvrir les riches collections du musée Crozatier.

Tradition Modernité Sur les collections Un élan nouveau encyclopédiques du pour accompagner le musée

SON HISTOIRE



ACTI VITES



SES MISSIONS

Ambassadrice du Musée

Médiatrice entre les visiteurs et les collectivités

Créatrice de convivialité autour d'activités culturelles et pédagogiques

PRIX

Adhésion individuelle 20 € Adhésion couple 30 € Adhésion étudiant ou demandeur d'emploi 10 €

HORAIRES

Lundi: 11h - 18h Mardi : 11h - 18h Mercredi: 11h - 18h Jeudi: 11h - 18h Vendredi: 11h - 18h Samedi: 11h - 18h Dimanche: 11h - 18h

Musée Crozatier

2 Rue Antoine Martin 43000 Le Puy-en Velay

SAME

Contact:

07 66 27 92 05

amis.crozatier@gmail.com

amiscrozatier.fr

Adresse:



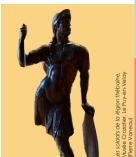












ADHERENT 2023-2024 CARTE MOM

Prénom

Validité 1 er octobre 2023 - 31 octobre 2024

SAMC **Tél** 07 66 27 92 05

Adresse Jardin Henri Vinay Site internet amiscrozatier@gmail.fr Mail amis.crozatier@gmail.com

7 Facebook

